

Частное общеобразовательное учреждение «Школа «Лужки»

Рассмотрена
на заседании педсовета
Протокол № 1
От «31»августа 2022 г.

Утверждена
Приказ № 42-од
От «1» сентября 2022 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного курса

«Музыка»

5 класс

основное общее образование

на 2022-2023 г.

**Составитель
программы:
Османова Г.Г.**

пос.Лужки
2022

1. Пояснительная записка

1.1. Нормативные правовые акты

Рабочая программа по учебному предмету «Музыка» составлена в соответствии с требованиями:

- Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- приказа Минпросвещения от 22.03.2021 № 115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;
- ФГОС основного общего образования, утвержденного приказом Министерства просвещения России от 31.05.2021 №287
- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденных постановлением главного санитарного врача от 28.09.2020 № 28;
- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденных постановлением главного санитарного врача от 28.01.2021 № 2;
- образовательной программы основного общего образования ЧОУ «Школа «Лужки»;
- учебного плана основного общего образования ЧОУ «Школа «Лужки»
- рабочей программы воспитания ЧОУ «Школа «Лужки»; Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская (Музыка. 5-8 классы. Искусство. 8-9 классы. Сборник рабочих программ. Предметная линия учебников Г. П. Сергеевой, Е. Д. Критской. М: Просвещение, 2017).

1.2. Цель и задачи учебного предмета

Целью изучения курса музыки является воспитание музыкальной культуры как части всей духовной культуры обучающихся.

Задачи учебного предмета:

- Приобщение к общечеловеческим духовным ценностям через личный психологический опыт эмоционально-эстетического переживания;
- Осознание социальной функции музыки. Стремление понять закономерности развития музыкального искусства, условия разнообразного проявления и бытования музыки в человеческом обществе, специфики её воздействия на человека;
- Формирование ценностных личных предпочтений в сфере музыкального искусства. Воспитание уважительного отношения к системе культурных ценностей других людей. Приверженность парадигме сохранения и развития культурного многообразия;
- Расширение культурного кругозора, накопление знаний о музыке и музыкантах, достаточное для активного, осознанного восприятия лучших образцов народного и профессионального искусства родной страны и мира, ориентации в истории развития музыкального искусства и современной музыкальной культуре.
- Развитие общих и специальных музыкальных способностей, совершенствование в предметных умениях и навыках, в том числе:
 - а) слушание (расширение приёмов и навыков вдумчивого, осмысленного восприятия музыки; аналитической, оценочной, рефлексивной деятельности в связи с прослушанным музыкальным произведением);
 - б) исполнение (пение в различных манерах, составах, стилях; игра на доступных музыкальных инструментах, опыт исполнительской деятельности на электронных и виртуальных музыкальных инструментах);

- в) сочинение (элементы вокальной и инструментальной импровизации, композиции, аранжировки, в том числе с использованием цифровых программных продуктов);
- г) музыкальное движение (пластическое интонирование, инсценировка, танец, двигательное моделирование и др.);
- д) творческие проекты, музыкально-театральная деятельность (концерты, фестивали, представления);
- е) исследовательская деятельность на материале музыкального искусства.

1.3. Место в учебном плане

В соответствии с Учебным планом ЧОУ «Школа «Лужки» учебный предмет «Музыка» изучается в 5-7 классах.

На изучение учебного предмета «Музыка» в 5 классе отводится 34 часа (1 ч в неделю, 34 учебные недели).

1.4. Информация об УМК

Учебник: Музыка 5 класс: учеб. для общеобразоват. организаций / [Г.П. Сергеева, Е. Д. Критская]. – 11-е изд., – М.: Просвещение, 2020. – 159 с.: ил.

Учебник рекомендован приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 20.05.2020 № 254 «Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность» и приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 23.12.2020 № 766 «О внесении изменений в федеральный перечень учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 20 мая 2020 г. № 254». В приложении порядковый номер учебника 1.1.2.6.2.1.1

1.5. Цифровые образовательные ресурсы и ресурсы сети интернет:

- Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (school-collection.edu.ru);
- Российская электронная школа (resh.edu.ru);

2. **Содержание учебного предмета**

2.1. Краткая характеристика содержания учебного материала

Музыка и литература (16 часов). Вокальная музыка. Песня. Жанры народных песен. Романс. Фольклор в творчестве русских композиторов. Симфоническая музыка. Программная музыка. Симфоническая сюита. Инструментальная музыка. Вокализ. Баркарола. Серенада. Стилиевое многообразие музыки XX столетия. Колокольность и песенность – свойства русской музыки. Симфония-действие. Кантата. Романтизм в западноевропейской музыке. Опера. Особенности жанра оперы. Либретто. Синтез искусств в оперном жанре. Разновидность вокальных и инструментальных жанров и форм внутри оперы (увертюра, хор, речитатив, ария, ансамбль). Мастера мировой оперной сцены. Балет. Синтез искусств в балетном жанре. Киномузыка. Музыкальный фильм. Мюзикл. История возникновения жанра.

Музыка и изобразительное искусство (18 часов). Взаимосвязь музыки и изобразительного искусства. Отечественная и зарубежная духовная музыка. Знаменный распев. Песнопение. Унисон. Пение а капелла. Хор. Солист. Героические образы в музыке и изобразительном искусстве. Кантата. Контраст. Триптих, трехчастная форма. Песня-плач. Образы русской природы в песне, светской музыке, молитве, живописи, литературе. Колокольность. Великие скрипачи. Симфонический оркестр. Группы инструментов оркестра. Дирижер. Полифония в музыке и живописи. Импрессионизм. Особенности импрессионизма как художественного

стиля. Прелюдия. Интерпретация. Фортепианная сюита. Джазовые ритмы. Тема защиты Родины в различных видах искусства. Фортепианная миниатюра. Язык искусства. Интермедия.

2.2. Межпредметные связи учебного предмета

Изучение предмета «Музыка» предполагает активную социокультурную деятельность обучающихся, участие в исследовательских и творческих проектах, в том числе основанных на межпредметных связях с такими дисциплинами образовательной программы, как «Изобразительное искусство», «Литература», «География», «История», «Обществознание», «Иностранный язык» и др.

2.3. Ключевые темы, прослеживаемые в межпредметных связях

Темы из раздела «Музыка и литература» поможет составить картину мира при изучении предмета литература, а темы из раздела «Музыка и изобразительное искусство» - изо и история.

2.4. Преемственность по годам изучения

Школьный курс музыки построен таким образом, что содержательные линии курса «Музыка» в средней школе ориентированы на сохранение преемственности с курсом музыки в начальной школе.

2.5. Деятельность учителя в соответствии с рабочей программой воспитания

Реализация воспитательного потенциала урока предполагает следующее:

- установление доверительных отношений между педагогом и обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб педагогического работника, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;
- побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;
- привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;
- использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;
- применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают обучающимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат обучающихся командной работе и взаимодействию с другими обучающимися;
- включение в урок игровых технологий, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;
- организация шефства мотивированных и эрудированных обучающихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего обучающимся социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;
- инициирование и поддержка исследовательской деятельности обучающихся в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст

обучающимся возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.

3. Планируемые результаты

3.1. Требования к личностным, метапредметным и предметным результатам

В ходе изучения музыки 5 класса учащиеся должны

знать /понимать

- определения вокальных и инструментальных жанров;
- названия изученных произведений и их авторов;
- певческие голоса (мужские и женские), виды хоров;
- музыкальные инструменты, виды оркестров;

уметь

- определять на слух музыкальные жанры и музыкальные инструменты;
- называть определения музыкальных жанров, а также их авторов;
- выразить эмоциональное содержание музыкальных произведений в процессе их исполнения, участвовать в различных формах музицирования;
- наблюдать за многообразными явлениями жизни и искусства, выражать своё отношение к искусству;
- раскрывать образное содержание музыкальных произведений разных форм, жанров и стилей; высказывать суждение об основной идее и форме её воплощения в музыке;

Изучение музыки в начальной школе дает возможность обучающимся достичь следующих результатов развития:

1) в личностном направлении:

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение традиционных ценностей многонационального российского общества;
- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов; готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания; этические чувства доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимание чувств других людей и сопереживание им;
- компетентность в решении моральных проблем на основе личного выбора, осознанное и ответственное отношение к собственным поступкам;
- коммуникативная компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности;
- участие в общественной жизни школы в пределах возрастных компетенций с учётом региональных и этнокультурных особенностей;
- признание ценности жизни во всех её проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;
- принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

- эстетические потребности, ценности и чувства, эстетическое сознание как результат освоения художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности музыкально-эстетического характера.

2) в метапредметном направлении:

- умение самостоятельно ставить новые учебные задачи, планировать пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач, анализировать собственную учебную деятельность, адекватно оценивать правильность или ошибочность выполнения учебной задачи и собственные возможности её решения, вносить необходимые коррективы для достижения запланированных результатов;
- владение основами самоконтроля, самооценки, умение принимать решения и осуществлять осознанный выбор в учебной и познавательной деятельности;
- умение определять понятия, обобщать, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации; умение устанавливать причинно-следственные связи, размышлять, рассуждать и делать выводы;
- осмысленное чтение текстов различных стилей и жанров;
- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками: определять цели, распределять функции и роли участников, например в художественном проекте, взаимодействовать и работать в группе;
- формирование и развитие компетентности в области использования ИКТ; стремление к самостоятельному общению с искусством и художественному самообразованию.

3) в предметном направлении:

- сформированность основ музыкальной культуры школьника как неотъемлемой части его общей духовной культуры;
- сформированность потребности в общении с музыкой для дальнейшего духовно-нравственного развития, социализации, самообразования, организации содержательного культурного досуга на основе осознания роли музыки в жизни отдельного человека и общества, в развитии мировой культуры;
- развитие общих музыкальных способностей школьников (музыкальной памяти и слуха), а также образного и ассоциативного мышления, фантазии и творческого воображения, эмоционально-ценностного отношения к явлениям жизни и искусства на основе восприятия и анализа художественного образа;
- сформированность мотивационной направленности на продуктивную музыкально-творческую деятельность (слушание музыки, пение, инструментальное музицирование, драматизация музыкальных произведений, импровизация, музыкально-пластическое движение и др.);
- уровень эстетического отношения к миру, критического восприятия музыкальной информации, развития творческих способностей в многообразных видах музыкальной деятельности, связанной с театром, кино, литературой, живописью;
- расширение музыкального и общего культурного кругозора; воспитание музыкального вкуса, устойчивого интереса к музыке своего народа и других народов мира, классическому и современному музыкальному наследию;

- овладение основами музыкальной грамотности: способностью эмоционально воспринимать музыку как живое образное искусство в его взаимосвязи с жизнью, специальной терминологией и ключевыми понятиями музыкального искусства, элементарной нотной грамотой в рамках изучаемого курса;
- приобретение устойчивых навыков самостоятельной, целенаправленной и содержательной музыкально-учебной деятельности, включая ИКТ;
- сотрудничество в ходе реализации коллективных творческих проектов, решения различных музыкально-творческих задач.

3.2. Основные виды деятельности обучающихся, направленные на достижение результата

- Слушание музыки
- Хоровое пение
- Музыкальная викторина
- Просмотр познавательных фильмов
- Творческие работы (кроссворды, ребусы и др.)
- Анализ музыкальных произведений
- Мини-сообщения по изучаемым темам
- Работа с учебником

3.3. Организация проектной и учебно-исследовательской деятельности обучающихся

Проектная деятельность обучающихся осуществляется в соответствии с темами проектов, указанными в Приложении 1.

3.4. Система оценки достижения планируемых результатов

Система оценки достижений планируемых результатов соответствует оценочным материалам ООП ООО.

Класс	Предмет	Перечень используемых оценочных средств (оценочных материалов)/КИМ	Перечень используемых методических материалов
5 (музыка)	Рабочая программа. Музыка. 5 класс. УМК Сергеева Г.П.	Учебная программа предмета «Музыка» предполагает освоение обучающимися различных видов музыкальной деятельности: хоровое пение, слушание музыкальных произведений, импровизация, коллективное музицирование (на шумовых инструментах, ритмическая пульсация под музыку и др).	1. Уроки музыки. Поурочные разработки. 5—6 классы / Г. П. Сергеева, Е. Д. Критская. — 2-е изд. — М. : Просвещение, 2014. — 230 с.

Формы контроля: текущий и промежуточный.

Текущий контроль проводится в форме:

- опроса (индивидуального, уплотненного, фронтального);
- тестов;
- музыкальных викторин;
- проверочных работ на 15 – 20 минут с дифференцированным оцениванием.

Текущий контроль проводится с целью проверки усвоения изучаемого и проверяемого программного материала; содержание определяются учителем с учетом степени сложности изучаемого материала, а также особенностей обучающихся класса.

Проверочные работы проводятся после изучения наиболее значимых тем программы.

Промежуточная аттестация проводится по завершению учебного года в форме выставления годовых отметок.

4. Тематическое планирование

№	ТЕМА	Кол-во часов
1.	Музыка и литература	16
2.	Музыка и изобразительное искусство	18
	Итого:	34

5. Поурочно-тематическое планирование

№ урока	Тема урока	Кол-во часов	Примечание
Музыка и литература		16	
1	Что роднит музыку с литературой	1	
2	Вокальная музыка	1	
3	Вокальная музыка	1	
4	Фольклор в музыке русских композиторов	1	
5	Фольклор в музыке русских композиторов	1	
6	Жанры инструментальной и вокальной музыки	1	
7	Вторая жизнь песни	1	
8	Обобщение	1	
9	Всю жизнь мою несу родину в душе	1	
10	Писатели и поэты о музыке и музыкантах	1	
11	Первое путешествие в музыкальный театр. Опера	1	
12	Первое путешествие в музыкальный театр. Опера	1	
13	Второе путешествие в музыкальный театр. Балет	1	
14	Музыка в театре, кино, на телевидении	1	
15	Третье путешествие в музыкальный театр	1	
16	Мир композитора. Обобщение	1	
Музыка и изобразительное искусство		18	
17	Что роднит музыку с изобразительным искусством	1	
18	Небесное и земное в звуках и красках	1	
19	Звать через прошлое к настоящему	1	
20	Звать через прошлое к настоящему	1	
21	Музыкальная живопись и живописная музыка	1	

22	Музыкальная живопись и живописная музыка	1	
23	Колокольность в музыке и изобразительном искусстве	1	
24	Портрет в музыке и изобразительном искусстве	1	
25	Волшебная палочка дирижера	1	
26	Образы борьбы и победы в искусстве	1	
27	Застывшая музыка	1	
28	Полифония в музыке и живописи	1	
29	Музыка на мольберте	1	
30	Импрессионизм в музыке и живописи	1	
31	О подвигах, о доблести и славе...	1	
32	В каждой мимолетности вижу я миры...	1	
33	Мир композитора	1	
34	Обобщающий урок	1	

Приложение 1.

1. Стань музыкою, слово...
2. Всю жизнь мою несу Родину в душе...
3. Распахни мне, природа, объятия...
4. О доблестях, о подвигах, о славе...
5. Небесное и земное в звуках и красках.
6. Музыкальный театр: содружество муз.
7. Что сердце заставляет говорить...
8. В каждой душе звучит музыка...
9. Музыка и литература в залах картинной галереи

Приложение 2.

№ п/п	Тема урока	План	Факт
1	Что роднит музыку с литературой		
2	Вокальная музыка		
3	Вокальная музыка		
4	Фольклор в музыке русских композиторов		
5	Фольклор в музыке русских композиторов		
6	Жанры инструментальной и вокальной музыки		
7	Вторая жизнь песни		
8	Обобщение		
9	Всю жизнь мою несу родину в душе		
10	Писатели и поэты о музыке и музыкантах		
11	Первое путешествие в музыкальный театр. Опера		
12	Первое путешествие в музыкальный театр. Опера		
13	Второе путешествие в музыкальный театр. Балет		
14	Музыка в театре, кино, на телевидении		
15	Третье путешествие в музыкальный театр		
16	Мир композитора. Обобщение		
17	Что роднит музыку с изобразительным искусством		
18	Небесное и земное в звуках и красках		
19	Звать через прошлое к настоящему		
20	Звать через прошлое к настоящему		
21	Музыкальная живопись и живописная музыка		
22	Музыкальная живопись и живописная музыка		
23	Колокольность в музыке и изобразительном искусстве		
24	Портрет в музыке и изобразительном искусстве		
25	Волшебная палочка дирижера		
26	Образы борьбы и победы в искусстве		
27	Застывшая музыка		
28	Полифония в музыке и живописи		
29	Музыка на мольберте		
30	Импрессионизм в музыке и живописи		
31	О подвигах, о доблести и славе...		
32	В каждой мимолетности вижу я миры...		
33	Мир композитора		
34	Обобщающий урок		