

Частное общеобразовательное учреждение «Школа «Лужки»

Рассмотрена
на заседании педсовета
Протокол № 1
От «31» августа 2022 г.

Утверждена
Приказ № 42-ол
От «1» сентября 2022 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного курса
«Технология»

1-4 класс

начальное общее образование
на 2022-2023 г.

**Составитель
программы:
Османова Г.Г.**

Сведения о рабочей программе по технологии

Данная рабочая программа составлена для учащихся 1-4 классов

Нормативные правовые документы, на основе которых разработана рабочая программа по технологии:

- Закон “Об образовании в Российской Федерации” (2012).
- Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России (2010).
- Федеральный государственный образовательный стандарт начального образования
- Планируемые результаты начального общего образования
- Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения. Начальная школа.
Рабочая программа " Н.И. Роговцевой, Н.В. Богдановой, И.П. Фрейтаг, Н.В. Добромысловой, Н.В. Шипиловой «Технология. 1-4 классы».

Для обучающихся 1-х классов организуется адаптационный период с продолжительностью урока 35 минут. Кроме того для обучающихся 1-х классов организован «ступенчатый режим» обучения:

Ступень	Период	Количество уроков день	Предметы, изучаемые в формах, отличных от урока
1 ступень	Сентябрь – октябрь	3 урока в день по 35 минут	Изобразительное искусство – 1 час; Музыка – 1 час; Технология – 1 час; Физическая культура – 3 часа.
2 ступень	Ноябрь – декабрь	4 урока в день по 35 минут	Физическая культура – 1 час.
3 ступень	Январь – май	4 урока в день по 40 минут	Физическая культура – 1 час.

Цели и задачи рабочей программы:

- Овладение технологическими знаниями и технико-технологическими умениями.
- Освоение продуктивной проектной деятельности.
- Формирование позитивного эмоционально-ценностного отношения к труду и людям труда.
- приобретение личного опыта как основы обучения и познания;
- приобретение первоначального опыта практической преобразовательной деятельности на основе овладения технологическими знаниями, технико-технологическими умениями и проектной деятельностью;
- формирование позитивного эмоционально-ценностного отношения к труду и людям труда.

Основные задачи курса:

- духовно-нравственное развитие учащихся, освоение нравственно-эстетического и социально-исторического опыта человечества, отраженного в материальной культуре;

- развитие эмоционально-ценностного отношения к социальному миру и миру природы через формирование позитивного отношения к труду и людям труда, знакомство с современными профессиями;
- формирование умения осуществлять личностный выбор способов деятельности, реализовать их в практической деятельности, нести ответственность за результат своего труда;
- формирование идентичности гражданина России в поликультурном многонациональном обществе на основе знакомства с ремеслами народов России;
- развитие способности к равноправному сотрудничеству на основе уважения личности другого человека; воспитание толерантности к мнению и позиции других;
- формирование целостной картины мира (образа мира) на основе познания мира через осмысление духовно-психологического содержания предметного мира и его единства с миром природы, освоения трудовых умений и навыков, осмысления технологии процесса выполнения изделий в проектной деятельности;
- развитие познавательных мотивов, инициативности, любознательности и познавательных интересов на основе связи трудового и технологического образования с жизненным опытом и системой ценностей ребенка;
- формирование мотивации успеха, готовности к действиям в новых условиях и нестандартных ситуациях;
- гармоничное развитие понятийно-логического и образно-художественного мышления в процессе реализации проекта;
- развитие творческого потенциала личности в процессе изготовления изделий при замене различных видов материалов, способов выполнения отдельных операций;
- формирование первоначальных конструкторско-технологических знаний и умений на основе обучения работе с технологической картой, строгого выполнения технологии изготовления любых изделий;
- развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения, творческого мышления;
- формирование на основе овладения культурой проектной деятельности внутреннего плана деятельности, включающего целеполагание, планирование (умение составлять план действий и применять его для решения учебных задач), прогнозирование (предсказание будущего результата при различных условиях выполнения действия), контроль, коррекцию и оценку;
- обучение умению самостоятельно оценивать свое изделие, свой труд, приобщение к пониманию обязательности оценки качества продукции, работе над изделием в формате и логике проекта;
- формирование умения переносить освоенные в проектной деятельности теоретические знания о технологическом процессе в практику изготовления изделий ручного труда, использовать технологические знания при изучении предмета «Окружающий мир» и других школьных дисциплин;
- обучение приемам работы с природными, пластичными материалами, бумагой, тканью, работе с конструктором, формирование умения подбирать необходимые для выполнения изделия инструменты;
- формирование привычки неукоснительно соблюдать технику безопасности и правила работы с инструментами, организации рабочего места;
- формирование первоначальных умений поиска необходимой информации в словарях, каталогах, библиотеке, умений проверки, преобразования, хранения, передачи имеющейся информации, навыков использования компьютера;
- формирование коммуникативных умений в процессе реализации проектной деятельности (выслушивать и принимать разные точки зрения и мнения, сравнивая их со своей; распределять обязанности, приходить к единому решению в процессе обсуждения (договариваться), аргументировать свою точку зрения, убеждать в правильности выбранного способа и т.д.);

- формирование потребности в общении и осмысление его значимости для достижения положительного конечного результата;
- формирование потребности в сотрудничестве, осмысление и соблюдение правил взаимодействия при групповой и парной работе, при общении с разными возрастными группами.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА Программа обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты:

1. Воспитание патриотизма, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России.
2. Формирование целостного социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.
3. Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.
4. Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
5. Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.
6. Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.
7. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных ситуациях, умений не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.
8. Формирование установки на безопасный и здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

1. Овладение способностью принимать и реализовывать цели и задачи учебной деятельности, приемами поиска средств ее осуществления.
2. Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.
3. Формирование умений планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата.
4. Использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач.
5. Использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве Интернета), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета, в том числе умений вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением, соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета.
6. Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами, осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной форме.
7. Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.
8. Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свое мнение, излагать и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

9. Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

Предметные результаты:

1. Получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества, о мире профессий и важности правильного выбора профессии.
2. Формирование первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека.
3. Приобретение навыков самообслуживания, овладение технологическими приемами ручной обработки материалов, освоение правил техники безопасности.
4. Использование приобретенных знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач.
5. Приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умения применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач.

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Технология»

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда.

Ученик научится:	Ученик получит возможность научиться:
<ul style="list-style-type: none">• называть наиболее распространенные в своем регионе традиционные народные промыслы и ремесла, современные профессии (в том числе профессии своих родителей) и описывать их особенности;• понимать общие правила создания предметов руко-творного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), прочность, эстетическую выразительность — и руководствоваться ими в своей продуктивной деятельности;• анализировать предлагаемую информацию, планировать предстоящую практическую работу, осуществлять корректировку хода практической работы, самоконтроль выполняемых практических действий;• организовывать свое рабочее место в зависимости от вида работы, выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда.	<ul style="list-style-type: none">• уважительно относиться к труду людей;• понимать культурно-историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире, и уважать их;• понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт (изделия, комплексные работы, социальные услуги).

2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.

Ученик научится:	Ученик получит возможность научиться:
<ul style="list-style-type: none">• на основе полученных представлений о многообразии	<ul style="list-style-type: none">• отбирать и выстраивать оптималь-

<p>материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно подбирать доступные в обработке материалы для изделий по декоративно-художественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей;</p> <ul style="list-style-type: none"> • отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологические приёмы их ручной обработки при разметке деталей, их выделении из заготовки, формообразовании, сборке и отделке изделия; экономно расходовать используемые материалы; • применять приёмы безопасной работы ручными инструментами: чертежными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы) и колющими (игла); • выполнять символические действия моделирования и преобразования модели и работать с простейшей технической документацией: распознавать чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них; изготавливать плоскостные и объёмные изделия по простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам. 	<p>ную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного учителем замысла;</p> <ul style="list-style-type: none"> • прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей.
--	---

3. Конструирование и моделирование

Ученик научится:	Ученик получит возможность научиться:
<ul style="list-style-type: none"> • анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей; • решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции, а также другие доступные и сходные по сложности задачи (в том числе в интерактивных средах на компьютере); • изготавливать несложные конструкции изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям (в том числе в интерактивных средах на компьютере). 	<ul style="list-style-type: none"> • соотносить объёмную конструкцию, основанную на правильных геометрических формах, с изображениями их разверток; • создавать мысленный образ конструкции с целью решения определенной конструкторской задачи или передачи определенной художественно-эстетической информации, воплощать этот образ в материале.

4. Практика работы на компьютере

Ученик научится	Ученик получит возможность научиться
<ul style="list-style-type: none"> • соблюдать безопасные приёмы труда, пользоваться персональным компьютером для воспроизведения и поиска необходимой информации в ресурсе компьюте- 	<ul style="list-style-type: none"> • пользоваться доступными приёмами работы с готовой текстовой, визуальной, звуковой информацией в

ра, для решения доступных конструкторско-технологических задач;

- использовать простейшие приёмы работы с готовыми электронными ресурсами: активировать, читать информацию, выполнять задания;
- создавать небольшие тексты, иллюстрации к устному рассказу, используя редакторы текстов и презентаций.

сети Интернет, а также познакомиться с доступными способами её получения, хранения, переработки.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживания

Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д.) разных народов России). Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов, отражающие природные, географические и социальные условия конкретного народа.

Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии; традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление).

Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, распределение рабочего времени. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), её использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчинённый).

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Культура проектной деятельности и оформление документации (целеполагание, планирование, выполнение, рефлексия, презентация, оценка). Система коллективных, групповых и индивидуальных проектов. Культура межличностных отношений в совместной деятельности. Результат проектной деятельности — изделия, которые могут быть использованы для оказания услуг, для организации праздников, для самообслуживания, для использования в учебной деятельности и т. п. Выполнение доступных видов работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание доступных видов помощи малышам, взрослым и сверстникам.

Выполнение элементарных расчетов стоимости изготавливаемого изделия.

2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты

Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.

Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор *и замена* материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приёмов их рационального и безопасного использования.

Общее представление о технологическом процессе, технологической документации (технологическая карта, чертёж и др.) анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор и замена материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Называние, и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля),

выделение деталей (отрывание, резание ножницами, канцелярским ножом), формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка изделия (клеевое, ниточное, проволоочное, винтовое и др.), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Грамотное заполнение технологической карты. Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и другой орнамент).

Проведение измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, развёртка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линии надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, разрыва). Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

3. Конструирование и моделирование

Общее представление о конструировании как создании конструкции каких-либо изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способы их сборки. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу или эскизу и по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным и пр.). Конструирование и моделирование на компьютере и в интерактивном конструкторе.

4. Практика работы на компьютере

Информация, её отбор, анализ и систематизация. Способы получения, хранения, переработки информации. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Клавиатура, общее представление о правилах клавиатурного письма, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора. Простейшие приёмы поиска информации: по ключевым словам, каталогам. Соблюдение безопасных приёмов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам. Работа с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (СО).

Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок): преобразование, создание, сохранение, удаление. Создание небольшого текста по интересной детям тематике. Вывод текста на принтер. Использование рисунков из ресурса компьютера, программ Word.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Названия проектов в 1 классе:

Осенний урожай
Дикие животные
Украшаем класс к Новому году
Чайный сервиз
Речной флот

Название проектов во 2 классе:

«Праздничный стол»
«Деревенский двор»
«Убранство избы»
«Аквариум»

Названия проектов в 3 классе:

«Детская площадка»
«Кукольный театр»
«Готовим спектакль»

Название проектов в 4 классе:

«Презентация класса»

«Национальный исторический костюм»

«Моя школьная форма»

Таблица тематического распределения количества часов:

№ п/п	Разделы, темы	Количество часов				
		Рабочая программа	Рабочая программа по классам			
			1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
1.	Давайте познакомимся	3	3	1	-	-
2	Как работать с учебником	2	-	-	1	1
3	Человек и земля	86	21	22	21	21
4	Человек и вода	13	3	3	4	3
5	Человек и воздух	12	3	3	3	3
6	Человек и информация	17	3	5	5	6
	Итого	135	33	34	34	34

№ п/п	Наименование разделов (тем)	Всего часов	В том числе на:	Основные виды учебной деятельности обучающихся
			Проекты	
1 класс (33 ч.)				
1	Давайте познако- мимся	3	-	С помощью учителя: слушание, понимание и выполнение предла- гаемого задания; наблюдение предметов окружающего мира, связей человека с природой и предметным ми- ром; сравнение и классифицирование предметов по их происхождению (природное или руко- творное); осмысление необходимости бережного отно- шения к природе, окружающему материальному пространству. наблюдение технических объектов окружающе- го мира; называние функционального назначения

				транспортных средств;
2	Человек и земля	21	4	<p>С помощью учителя:</p> <p>наблюдение и отбор природных материалов;</p> <p>называние известных природных материалов;</p> <p>объяснение своего выбора предметов окружающего мира;</p> <p>анализ образцов изделий, понимание поставленной цели, отделение известного от неизвестного;</p> <p>открытие новых знаний и практических умений через пробные упражнения (точечное наклеивание листьев на основу, соединение с помощью пластилина, соединение с помощью клея и ватной прослойки).</p> <p>организация рабочего места для работы с пластилином;</p> <p>наблюдение и называние свойств пластилина;</p> <p>сравнение свойств пластилина, выделение основного – пластичности;</p> <p>открытие нового знания и практического умения через пробные упражнения (свойства пластилина);</p> <p>отбор пластилина по цвету;</p> <p>изготовление изделия с опорой на рисунки и подписи к ним;</p> <p>оценка результата своей деятельности (качество изделия);</p> <p>освоение умения переносить известные знания и умения (свойства пластилина) на схожие виды работ;</p> <p>освоение умения работать в группе – изготавливать детали композиции и объединять их в единую композицию;</p> <p>освоение умения помогать друг другу в совместной работе.</p> <p>организация рабочего места для работы с бумагой;</p> <p>запоминание правил техники безопасности работы с ножницами</p> <p>открытие нового знания и практического умения через практическое исследование и пробные упражнения (строение и свойства ткани, крепление нитки на ткани с помощью узелка).</p> <p>наблюдение и сравнение игл, булавок и других приспособлений по внешнему виду и их назначению;</p> <p>открытие нового знания и практического умения через пробные упражнения (отмеривание нитки для шитья, заправка нитки в иглу, приёмы выполнения строчки прямого стежка).</p>

3	Человек и вода	3	1	<p>С помощью учителя:</p> <p>открытие новых знаний и практических умений через пробные упражнения (точечное склеивание концов полосок и самих полосок);</p> <p>осмысливание своего эмоционального состояния от работы, сделанной для себя и других.</p> <p>освоение умения работать в группе – изготавливать детали композиции и объединять их в единую композицию;</p> <p>оценивание результата своей деятельности (качество изделия: степень соответствия образцу, аккуратность, оригинальность оформления).</p> <p>наблюдение и называние свойств разных образцов бумаги;</p> <p>наблюдение и называние свойств разных образцов картона;</p> <p>оценивание результата своей деятельности (качество изделия: точность складывания, аккуратность, общая эстетичность).</p> <p>осмысление необходимости бережного отношения к окружающему природному и материальному пространству.</p> <p>открытие нового знания и практического умения через пробные упражнения (придание формы деталям путём складывания и сгибания, резание бумаги ножницами, вытягивание и накручивание бумажных деталей, наклеивание мелких деталей на всю поверхность);</p> <p>изготовление изделия с опорой на рисунки и план;</p> <p>осуществление контроля по шаблону;</p> <p>соотношение профессий людей и инструментов, с которыми они работают;</p> <p>исследование конструктивных особенностей ножниц;</p> <p>открытие новых знаний и умений – правила безопасного пользования ножницами и их хранения, приём резания ножницами;</p> <p>исследование материалов и отбор тех, из которых могут быть изготовлены шаблоны;</p> <p>сравнение приёмов разметки деталей по шаблонам разных форм;</p> <p>открытие новых знаний и умений – приёмы разметки деталей по шаблонам;</p> <p>анализ образцов изделий, понимание поставленной цели, отделение известного от неизвестного;</p> <p>отбор необходимых материалов для композиций;</p> <p>осознание необходимости уважительного отношения к военным, ветеранам войн.</p>
---	----------------	---	---	---

				<p>сравнение конструктивных особенностей схожих изделий и технологий их изготовления;</p> <p>сравнение приёмов разметки деталей по шаблонам, складыванием; формы деталей бабочек с геометрическими формами;</p> <p>открытие новых знаний и умений через пробные упражнения (приёмы формообразования складыванием бумажной заготовки гармошкой).</p> <p>исследование и сравнение приёмов резания ножницами по разным линиям;</p> <p>наблюдение и сравнение образцов орнаментов, выполненных в разных техниках, из разных материалов;</p> <p>освоение умения использовать ранее приобретённые знания и умения в практической работе (разметка по шаблону, резание ножницами, наклеивание бумажных деталей);</p> <p>осознание необходимости уважительного и бережного отношения к природе и культуре своего народа;</p> <p>освоение умения обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебнике;</p> <p>освоение умения работать по готовому плану.</p>
4	Человек и воздух	3	-	<p>С помощью учителя:</p> <p>осознание необходимости уважительного отношения к культуре своего народа;</p> <p>освоение умения обсуждать и оценивать свои знания;</p> <p>использование освоенных знаний и умений для решения предложенных задач.</p>
	Человек и информация	3	-	
Итого:		33	5	
2 класс (34 ч.)				
1	Давайте познакомимся	1	-	<p>Самостоятельно:</p> <p>организация рабочего места;</p> <p>узнавание и называние материалов, инструментов и приёмов обработки материалов, изученных в 1 классе;</p> <p>наблюдение, сравнение и называние различных материалов, инструментов, технологических операций, средств художественной выразительности;</p> <p>применение ранее освоенного для выполнения практического задания.</p> <p>С помощью учителя:</p> <p>анализ образцов изделий, понимание поставленной цели, отделение известного от неизвестного;</p> <p>отбор необходимых материалов для компози-</p>

				ций; изготовление изделия с опорой на готовый план, рисунки; оценивание результата своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы, композиции); обобщение нового, что освоено
2	Человек и земля	22	3	Самостоятельно: анализ образцов изделий по памятке, понимать поставленную цель; организация рабочего места для работы с бумагой и картоном (рационально размещать материалы и инструменты); осуществление контроля по шаблонам; отбор необходимых материалов для изделий. С помощью учителя: сравнение конструктивных особенностей схожих изделий и технологий их изготовления; сравнение изделий и их чертежей; открытие новых знаний и умений, решение конструкторско-технологических задач через наблюдения, сравнения, рассуждения, пробные упражнения (понятие «чертёж», линии чертежа — контурная, выносная, линия сгиба, как читать чертёж, как выполнять разметку детали по её чертежу, угольник, приёмы работы угольником, циркуль, приёмы работы циркулем).
3	Человек и вода	3	1	Самостоятельно: анализ образцов изделий по памятке, понимание поставленной цели; организация рабочего места для работы с бумагой и картоном (рационально размещать материалы и инструменты); осуществление контроля по шаблонам, линейке, угольнику. С помощью учителя: сравнение конструктивных особенностей схожих изделий и технологий их изготовления; классификация изделий и машин (по конструкции, назначению, функциям); отделение известного от неизвестного; открытие новых знаний и умений, решение конструкторско-технологических задач через наблюдения, сравнения, рассуждения, пробные упражнения, испытания (виды и способы соединения деталей разных изделий, приёмы работы шилом, доступные шарнирные механизмы, соединительные материалы, понятие «целевой замок», понятие «макет машины»);

				<p>составление плана предстоящей практической работы, работа по составленному плану;</p> <p>отбор необходимых материалов для изделий;</p> <p>выполнение работы по технологической карте;</p> <p>осуществление контроля по линейке, угольнику, циркулю;</p> <p>оценивание результата своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы);</p>
4	Человек и воздух	3	-	<p>Самостоятельно:</p> <p>анализ образцов изделий по памятке, понимание поставленной цели;</p> <p>организация рабочего места для работы с бумагой и картоном (рационально размещать материалы и инструменты);</p> <p>осуществление контроля по шаблонам, линейке, угольнику.</p> <p>С помощью учителя:</p> <p>сравнение конструктивных особенностей схожих изделий и технологий их изготовления;</p> <p>классификация изделий и машин (по конструкции, назначению, функциям);</p> <p>отделение известного от неизвестного;</p> <p>открытие новых знаний и умений, решение конструкторско-технологических задач через наблюдения, сравнения, рассуждения, пробные упражнения, испытания (виды и способы соединения деталей разных изделий, приёмы работы шилом, доступные шарнирные механизмы, соединительные материалы, понятие «щелевой замок», понятие «макет машины»);</p> <p>составление плана предстоящей практической работы, работа по составленному плану;</p> <p>отбор необходимых материалов для изделий;</p> <p>выполнение работы по технологической карте;</p> <p>осуществление контроля по линейке, угольнику, циркулю;</p> <p>оценивание результата своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы);</p>
5	Человек и информация	5	-	
Итого:		34	4	
3 класс (34 ч.)				
1	Как работать с	1	-	Самостоятельно:

	учебником. Путешествие по городу.			<p>анализ образцов изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления);</p> <p>организация рабочего места в зависимости от конструктивных особенностей изделия;</p> <p>планирование практической работы и работа по составленному плану;</p> <p>отбор необходимых материалов для изделий, обоснование своего выбора;</p> <p>оценивание результата своей работы и работы одноклассников (качество, творческие находки, самостоятельность).</p> <p>С помощью учителя:</p> <p>наблюдение и сравнение этапов творческих процессов;</p> <p>открытие новых знаний и умений, решение конструкторско-технологических задач через наблюдения и рассуждения (этапы творческого процесса мастеров разных профессий);</p> <p>сравнение и нахождение общего и различного в этапах творческих процессов;</p> <p>корректирование по необходимости конструкции изделия, технологии его изготовления;</p> <p>поиск дополнительной информации в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых);</p> <p>знакомство с профессиями, уважительное отношение к труду мастеров;</p> <p>работа с информацией на CD/DVD-дисках.</p>
2	Человек и земля	21	1	<p>Самостоятельно:</p> <p>анализ образцов изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления);</p> <p>организация рабочего места в зависимости от конструктивных особенностей изделия;</p> <p>планирование практической работы и работа по составленному плану;</p> <p>отбор необходимых материалов для изделий, обоснование своего выбора;</p> <p>оценивание результата своей работы и работы одноклассников (качество, творческие находки, самостоятельность).</p> <p>С помощью учителя:</p> <p>наблюдение и сравнение различных рельефов, скульптур по сюжетам, назначению, материалам, технологии изготовления изделий из одинаковых материалов;</p> <p>открытие новых знаний и умений, решение конструкторско-технологических задач через наблюдения и рассуждения, пробные упражнения (из чего скульпторы черпают свои идеи, материалы для скульптур, средства художествен-</p>

				<p>ной выразительности скульптора);</p> <p>изготовление изделий с опорой на рисунки, инструкции, схемы</p> <p>проверка изделия в действии, корректирование по необходимости конструкции изделия, технологии его изготовления;</p> <p>поиск дополнительной информации в приложениях учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых);</p> <p>знакомство с профессиями, уважительное отношение к труду мастеров.</p>
3	Человек и вода	4	-	<p>Самостоятельно:</p> <p>анализ образцов изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления);</p> <p>организация рабочего места в зависимости от конструктивных особенностей изделия;</p> <p>наблюдение и сравнение разных вышивок, строчки косого стежка и его варианта «Болгарский крест»;</p> <p>планирование практической работы и работа по составленному плану;</p> <p>отбор необходимых материалов для изделий, обоснование своего выбора;</p> <p>оценивание результата своей работы и работы одноклассников (качество, творческие находки, самостоятельность);</p> <p>изготовление изделий с опорой на рисунки, схемы.</p> <p>С помощью учителя:</p> <p>наблюдение и сравнение приёмов выполнения строчки «Болгарский крест» , «крестик» и строчки косого стежка, приёмов выполнения строчки петельного стежка и её вариантов; назначение изученных строчек; способов пришивания разных видов пуговиц;</p> <p>открытие новых знаний и умений, решение конструкторско-технологических задач через пробные упражнения (способы закрепления нитки при шитье и вышивании, «Болгарский крест» как вариант строчки косого стежка, строчка петельного стежка и её варианты, виды застёжек);</p> <p>поиск дополнительной информации в приложениях учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых);</p> <p>знакомство с культурным наследием своего края.</p>
4	Человек и воздух	3	-	<p>Самостоятельно:</p> <p>анализ образцов изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления);</p>

				<p>организация рабочего места в зависимости от конструктивных особенностей изделия;</p> <p>планирование практической работы и работа по составленному плану;</p> <p>отбор необходимых материалов для изделий, обоснование своего выбора;</p> <p>изготовление изделия по рисункам и схемам;</p> <p>оценивание результата своей работы и работы одноклассников (качество, творческие находки, самостоятельность).</p> <p>С помощью учителя:</p> <p>Исследование свойств гофрокартона;</p> <p>наблюдение, сравнение и обсуждение конструктивных особенностей, материалов и технологий изготовления изделий;</p> <p>открытие новых знаний и умений, решение конструкторско-технологических задач через пробные упражнения (расслоение гофрокартона, его резание, соединение деталей из разных материалов);</p> <p>поиск дополнительной информации в приложениях учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых).</p>
5	Человек и информация	5	2	<p>Самостоятельно:</p> <p>анализ образцов изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления);</p> <p>организация рабочего места в зависимости от конструктивных особенностей изделия;</p> <p>изготовление изделий с опорой на чертежи, рисунки, схемы;</p> <p>оценивание результата своей работы и работы одноклассников (качество, творческие находки, самостоятельность).</p> <p>С помощью учителя:</p> <p>наблюдение и сравнение народных и современных игрушек,</p> <p>театральных кукол, их мест изготовления, конструктивно художественных особенностей, материалов и технологий изготовления;</p> <p>наблюдение и сравнение конструктивных особенностей и технологий изготовления кукол из носков и перчаток, кукол-неваляшек;</p> <p>открытие новых знаний и умений, решение конструкторско-технологических задач через пробные упражнения (возможности вторичного использования домашних предметов – изготовление новых полезных изделий: подвижный механизм для марионетки, грузило для неваляшки);</p> <p>изготовление изделий с опорой на рисунки и схемы;</p>

				проверка изделий в действии, корректирование конструкции и технологии изготовления; поиск дополнительной информации в приложениях учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете; обсуждение и оценивание своих знаний, поиск ответов в учебнике и других источниках информации.
Итого:		34	3	
4 класс (34 ч.)				
1	Знакомство учебником	с 1		Самостоятельно: анализ способов получения информации человеком в сравнении с возможностями компьютера; выполнение правил безопасного пользования компьютером; организация своей деятельности: подготовка рабочего места, соблюдение правил безопасного рационального труда; осуществление сотрудничества в малой группе, помощь друг другу в совместной работе. С помощью учителя: исследование возможностей и осваивание приёмов работы с Интернетом для поиска необходимой учебно-познавательной информации; обсуждение и рассуждение с опорой на вопросы учебника и учителя; осваивание способов создания и обработки текстов, тематических таблиц в компьютере, создания простейших презентаций в программе PowerPoint; поиск, отбор и использование необходимой информации из разных источников; выполнение практической работы с опорой на инструкцию, рисунки и схемы; обсуждение и оценивание своих знаний по теме, исправление ошибок.
2	Человек и земля	21	-	Самостоятельно: организация своей деятельности: подготовка рабочего места, соблюдение правил безопасного рационального труда; осуществление сотрудничества в малой группе, помощь друг другу в совместной работе, исполнение разных социальных ролей; использование полученных знаний и умений в схожих и новых ситуациях; анализ предложенных заданий, конструктивных особенностей и технологий изготовления изделий; наблюдение и сравнение дизайна предложенных образцов страниц;

				<p>формулирование возникающих проблем, поиск путей их решения, отбор оптимального способа выполнения проекта, обоснование выбора оптимального решения;</p> <p>выполнение правил безопасного пользования компьютером;</p> <p>выполнение практической работы с опорой на рисунки, схемы, проверка изделий в действии, корректирование конструкции и технологии изготовления;</p> <p>поиск информации в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете.</p>
3	Человек и вода	3	—	<p>Самостоятельно:</p> <p>поиск информации в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете;</p> <p>обсуждение и оценивание результатов своей работы и работы одноклассников, исправление своих ошибок.</p> <p>С помощью учителя:</p> <p>наблюдение и сравнение особенностей рекламных продуктов, конструкций коробок, способов изготовления объёмных упаковок;</p> <p>открытие новых знаний и умений, решение конструкторско-технологических задач через наблюдения и рассуждения, упражнения (способы построения форм развёрток, расчёта их размеров, способы изготовления замков, оформления, подбор материалов и др.);</p> <p>обсуждение и оценивание своих знаний по теме, исправление ошибок.</p>
4	Человек и воздух	3	-	<p>Самостоятельно:</p> <p>организация своей деятельности: подготовка рабочего места, соблюдение правил безопасного рационального труда;</p> <p>осуществление сотрудничества в малой группе, помощь друг другу в совместной работе, исполнение разных социальных ролей;</p> <p>использование полученных знаний и умений по обработке бумаги, картона, ткани для выполнения практических работ;</p> <p>анализ предложенных заданий, конструктивных особенностей и технологий изготовления изделий;</p> <p>наблюдение и сравнение конструктивных и декоративных особенностей изделий, особенностей технологии их изготовления;</p> <p>формулирование возникающих проблем, поиск путей их решения, отбор оптимального способа выполнения изделия; обоснование выбора оптимального решения;</p> <p>планирование предстоящей практической деятельности в соответствии с её целью, задачами,</p>

				<p>особенностями выполняемого задания; выполнение практической работы с опорой на рисунки, схемы, проверка изделий в действии, корректирование конструкции и технологии изготовления; поиск информации в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете; обсуждение и оценивание результатов своей работы и работы одноклассников, исправление своих ошибок. С помощью учителя: наблюдение и сравнение интерьеров разных времён и стилей, свойств изучаемых материалов, способов их обработки, конструктивных и технологических особенностей разных художественных техник, приёмов их выполнения; открытие новых знаний и умений, решение конструкторско-технологических задач через наблюдения и рассуждения, пробные упражнения, исследования (понятия «интерьер», «декупаж», «полимеры», приёмы выполнения декупажа, плетения по кругу, свойства и приёмы обработки креповой бумаги, пенопласта, подвижное проволоочное соединение деталей, свойства и приём); обсуждение и оценивание своих знаний по теме, исправление ошибок, формулирование аналогичных заданий. С помощью учителя: наблюдение и сравнение интерьеров разных времён и стилей, свойств изучаемых материалов, способов их обработки, конструктивных и технологических особенностей разных художественных техник, приёмов их выполнения; открытие новых знаний и умений, решение конструкторско-технологических задач через наблюдения и рассуждения, пробные упражнения, исследования (понятия «интерьер», «декупаж», «полимеры», приёмы выполнения декупажа, плетения по кругу, свойства и приёмы обработки креповой бумаги, пенопласта, подвижное проволоочное соединение деталей, свойства и приём); обсуждение и оценивание своих знаний по теме, исправление ошибок, формулирование аналогичных заданий.</p>
5	Человек и информация	6		<p>Самостоятельно: анализ образцов изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления); организация рабочего места в зависимости от конструктивных особенностей изделия;</p>

				<p>изготовление изделий с опорой на чертежи, рисунки, схемы;</p> <p>оценивание результата своей работы и работы одноклассников (качество, творческие находки, самостоятельность).</p> <p>С помощью учителя:</p> <p>наблюдение и сравнение народных и современных игрушек, театральных кукол, их мест изготовления, конструктивно художественных особенностей, материалов и технологий изготовления;</p> <p>наблюдение и сравнение конструктивных особенностей и технологий изготовления кукол из носков и перчаток, кукол-неваляшек;</p> <p>открытие новых знаний и умений, решение конструкторско-технологических задач через пробные упражнения (возможности вторичного использования домашних предметов – изготов-</p>
				<p>ление новых полезных изделий: подвижный механизм для марионетки, грузило для неваляшки);</p> <p>изготовление изделий с опорой на рисунки и схемы;</p> <p>проверка изделий в действии, корректирование конструкции и технологии изготовления;</p> <p>поиск дополнительной информации в приложениях учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете;</p> <p>обсуждение и оценивание своих знаний, поиск ответов в учебнике и других источниках информации</p>